

## Libri: "Ulyssex", un "viaggio" di Livio Frittella =

(AGI) - Ragusa, 21 nov. - E' in libreria "Ulyssex - Viaggio tra le bizzarrie erotiche di una galassia in pericolo", il nuovo romanzo di Livio Frittella, giornalista e conduttore del GR2 Rai. Scrittore e già autore de "Le parole dello spettacolo. Dizionario di cinema, teatro, radio e televisione" (ed. Lindau), "Italiani. Citazioni, aforismi, pensieri sugli abitanti del Belpaese" (ed. Neri Pozza), "Templari. Dal Ducato di Puglia e Calabria all'Italia del Terzo Millennio", con G.P. Ventura (ed. Efestò), "Olimpionary. Dizionario dei termini sportivi", (ed. Efestò), Frittella non è nuovo al romanzo. A sua firma "Ingannevoli apparenze" (ed. Robin) e "I Misteri dello Zoopark" (ed. Efestò). Nel nuovo romanzo che ha un'ambientazione 'fantascientifica', si snoda una storia stile 'space opera' - ma che indaga tutti gli aspetti dell'umano sentire - dove si rispecchiano temi attuali e archetipi narrativi. Andy, il protagonista, è reporter presso la Intracast, la più importante olotv della galassia, e, assieme al professore dell'Ateneo siderale Ipsy Solon di Virgo, al robot umanoide operatore di ripresa Lynx Imatac, alla dirigente Chirp Garenova e alla produttrice Shera Zed si troverà, ad esempio, a descrivere i rituali di unione dei Sinestetici, che "vedono" le molecole odorose, "ascoltano" i fotoni di luce e "annusano" le onde sonore in uno straniante sovvertimento del senso comune. Tutto questo nell'ambito della trasmissione 'Ulyssex', concepita per attrarre l'immenso pubblico dell'emittente per cui lavora e per affermare una propria convinzione personale, ovvero che l'amore non esiste e solo il sesso è il motore della vita, ma sarà costretto a ricredersi. Nel programma illustrerà i peculiari rituali di corteggiamento e di accoppiamento delle varie specie intelligenti. E, impegnato in questo compito, si troverà suo malgrado - insieme a tutta la sua compagnia - ad affrontare una pericolosa minaccia all'equilibrio galattico.

Nella storia proposta da Frittella si intrecciano letteratura tradizionale, avventura e mistero, umorismo e satira sociale, amori e passioni. Nel romanzo sono presenti vari stili e registri diversi di narrazione conditi da ricerca lessicale; emerge la promozione degli ideali di rispetto della diversità e di integrazione fra generi ed etnie o specie differenti. (AGI)Rg3/Fab