

# LES FLEURS DU MAL BLOG

*Benvenuti nell'Altrove*

## Il blog consiglia "ULYSSEX Viaggio fra le bizzarrie erotiche di una galassia in pericolo" di Livio Frittella Casa editrice Il Filo di Arianna

**SU 13 NOVEMBRE 2024** / **11 NOVEMBRE 2024** / DA  
**ALESSANDRA MICHELI** / IN **LE RECENSIONI DI LES**  
**FLEURS DU MAL**

Futuro remoto. La Via Lattea è stata colonizzata dall'umanità, che la chiama Firmamento. Governi locali amministrano mondi e sistemi, sotto l'egida dell'autorità centrale, una sorta di impero denominato Egemonia, retto dall'Ottimate Harald. Dell'Egemonia fanno parte tutte le specie senzienti (le IntelliGenti), siano esse umanomorfe (cioè geneticamente derivate dalla specie *homo sapiens*, o affini ad essa per il loro DNA), oppure diversiformi.

Le enormi distanze che separano i pianeti sono coperte tramite giganteschi apparati informatici – grandi come corpi celesti – conosciuti come 'entangler' che sfruttano la nota proprietà delle particelle subatomiche, una volta gemellate, di "comunicare" anche a migliaia di parsec di lontananza scambiandosi informazioni ben oltre il limite della velocità della luce. Così i corpi dei viaggiatori possono lasciare un luogo per ricomparire in un altro, dopo un solo istante. I cunicoli spaziotemporali invece – i 'wormhole' – lasciano passare soltanto segnali sotto forma di onda e non possono essere usati per i trasferimenti di materia.

Proprio attraverso i cunicoli trasmette l'Intracast, l'emittente olo televisiva più diffusa della galassia, alle cui dipendenze è il protagonista del romanzo, Andy Pity. Andy è l'informista (=giornalista) più noto di tutto il Firmamento. È intelligente, abbastanza spregiudicato, dotato di un'ironia tagliente, spesso

politicamente scorretto. Può ritenersi fortunato, privilegiato e felice, se non fosse per due "nei" nel suo brillante curriculum: l'ignoranza circa le sue origini (fu trovato neonato su un pianeta disabitato, il suo DNA è diverso da quello di qualsiasi altra specie nel Firmamento, poi è stato cresciuto da una famiglia adottiva sulla Terra) e la frustrante delusione subita a causa dell'immotivata perdita del suo grande amore, Lara.

Lara è un medico interspecie ed è anche un'Implementata. In una comunità di IntelliGenti dove l'ingegneria genetica – di cui si occupa l'istituzione Ordo Sequentiae – ha potenziato i messaggi ferormonici, incrementando la produzione e la percezione a livello latente dei richiami lanciati dagli ormoni sessuali (allo scopo di favorire le unioni tra specie diverse), alcune persone – per il loro ruolo di professionisti incaricati di lavorare in società a rischio di prevaricazione sessuale, caratterizzate da bizzarri rituali di accoppiamento o da pratiche amatorie estreme – hanno subito l'inibizione dell'attività ferormonica. Le Implementate (o Algide, con termine dispregiativo) hanno quindi un *sex appeal* vicino allo zero, ma hanno accettato questa "menomazione" in cambio di un futuro lavorativo sicuro.

Malgrado questa poco attraente caratteristica di Lara, Andy finisce per innamorarsi di lei. I due iniziano una relazione. Poi, un bel giorno, Lara abbandona Andy senza spiegare perché. Dopo questo evento traumatico, Andy, sfiduciato rispetto al valore dei sentimenti e allettato dalle sicure prospettive di successo d'*audience*, propone ai suoi capi una nuova trasmissione che, in un'epoca dove tutto è stato visto, non mancherà di interessare tutti gli olospettatori.

Si tratta di un viaggio, simile a quello descritto nell'Odissea, e per questo denominato "Ulysex", tutto dedicato alle più strane forme di corteggiamento e di accoppiamento evolute dalle varie IntelliGenti. Per affermare il punto di vista di Andy: nella realtà dei fatti è solo il sesso il motore della procreazione e dell'evoluzione, e che l'amore è soltanto un'invenzione culturale.

Comincia così la straordinaria avventura di Andy Pity e dei suoi compagni: Ippo Solon di Virgo, docente di Etnologia e Antropomorfologia dell'Ateneo siderale, consulente culturale e tecnico per tutte le specie visitate, sempre pronto a propinare agli altri uno dei suoi "Racconti improbabili"; Lynx Imatac, robot umanomorfo da ripresa, direttore della fotografia del programma; Dama Chirp Garenova, coordinatrice della produzione per conto della Intracast; e, soprattutto, Shera Zed, *producer* della serie, proveniente dallo stesso Aggregato di mondi di cui era originaria Lara, ed Implementata come quest'ultima. Shera non tarderà a suscitare l'interesse di Andy, inducendolo a ricredersi sulla personale ipotesi iniziale che l'ha condotto a ideare Ulysex.

Con un contorno di altri collaboratori e di personaggi dagli insoliti connotati fisici e dalle originali personalità, la compagnia di Ulyssex si troverà a descrivere i rituali di unione dei Sinestetici, che "vedono" le molecole odorose, "ascoltano" i fotoni di luce e "annusano" le onde sonore in uno straniante sovvertimento del senso comune. Narrerà il cambio di sesso "live" degli abitanti del mondo acquatico di Tetide, illustrerà l'accoppiamento a 3 sessi degli Entropici, documenterà il coito violento dei Rastabani, racconterà i riti sado-masochistici dei diversiformi Raminghi.

Durante il suo viaggio, la compagnia di Ulyssex si imbatte in un Motore a Memi che permette di trasferire la coscienza in altri corpi, in un'astronave che esplora tutti gli stati dimensionali e poi sceglie quello desiderato – tecnicamente un VERME (Vettore Euristico di Ricerca Multipla delle Eventualità) – chiamata Rasoio di Occam, in un dispositivo di invisibilità denominato MIMO (Meccanismo Integrato di Massimo Occultamento), in una stanza per riunioni segrete basata sull'indeterminazione di Heisenberg conosciuta come MICIO (Magnificatore di Induzione e Condensazione dell'Indeterminazione Oloquantistica), in onore del famoso gatto ipotizzato dal fisico Schroedinger. E avrà a che fare con tantissime altre sconcertanti meraviglie biologiche e tecnologiche.

Ma soprattutto dovrà misurarsi con una minaccia misteriosa all'equilibrio galattico garantito dall'Egemonia. Un pericolo subdolo che vuole impadronirsi del Firmamento e che sembra dirigere tutta la sua attenzione sul fenomeno Ulyssex e, specificamente, sull'ignara figura di Andy. Un'ombra che ha a che fare con le origini nebuloze del protagonista e che ne ha fatto l'inconsapevole chiave di tutta la cospirazione...

## PRECISAZIONI

Malgrado i temi affrontati, i contenuti del romanzo – stile Space Opera – non sono né volgari né espliciti. La narrazione – in tono brillante, fra umorismo e satira sociale – si ispira a conoscenze e scoperte scientifiche solide, come è tradizione della classica Science Fiction. L'io narrante (tempo verbale presente) è Andy, ma le testimonianze degli altri personaggi – sotto forma di ricordi personali – sono affidate alle cosiddette "Schede di Memoria" (tempo verbale passato). Le descrizioni dei vari rituali di accoppiamento sono fatte ricalcando precisi stili letterari (poesia, romanzo d'appendice, cronaca sportiva, poema epico, giallo hard-boiled, ecc.). Qua e là, per spiegare al lettore alcuni termini usati nella narrazione, ci sono estratti del "Manuale Galattico per Autodidatti", chiaramente ispirato alla "Guida Galattica per Autostoppisti" di Douglas Adams. Tutto il romanzo è ricco di citazioni tratte dalla letteratura e dalla filmica fantastica e fantascientifica, che gli appassionati riconosceranno senza sforzo.

**Livio Frittella**, romano, è giornalista del Giornale Radio RAI e conduttore del GR2. Ha lavorato per l'emittente locale GBR TV, per i giornali 'Il Tempo', 'Il Messaggero', 'Paese Sera', 'Corriere dello Sport', e per molte altre testate. Ha pubblicato 'Le parole dello spettacolo. Dizionario di cinema, teatro, radio e televisione' (Lindau), 'Italiani. Citazioni, aforismi, pensieri sugli abitanti del Belpaese' (Neri Pozza), 'Templari. Dal Ducato di Puglia e Calabria all'Italia del Terzo Millennio' (con G.P. Ventura – Efesto), 'Olimpionary. Dizionario dei termini sportivi' (prima edizione: Stampa Alternativa 2017; edizione aggiornata: Efesto 2024), i romanzi giallo classico 'Ingannevoli apparenze' (Robin) e giallo umoristico 'I Misteri dello Zoopark' (Efesto), infine il romanzo di fantascienza 'Ulyssex' (Il Filo di Arianna).

**SITO WEB CREATO CON WORDPRESS.COM.**