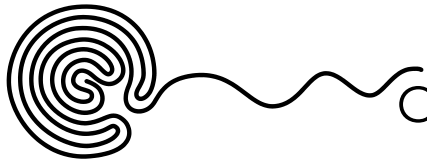




COPERTINARIO  
Casa Editrice **IL FILO DI ARIANNA**

**Anno 2020**



## Percorsi letterari

Autori Vari

# Percorsi Letterari...

*“Dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron, alla Val di Vara”*

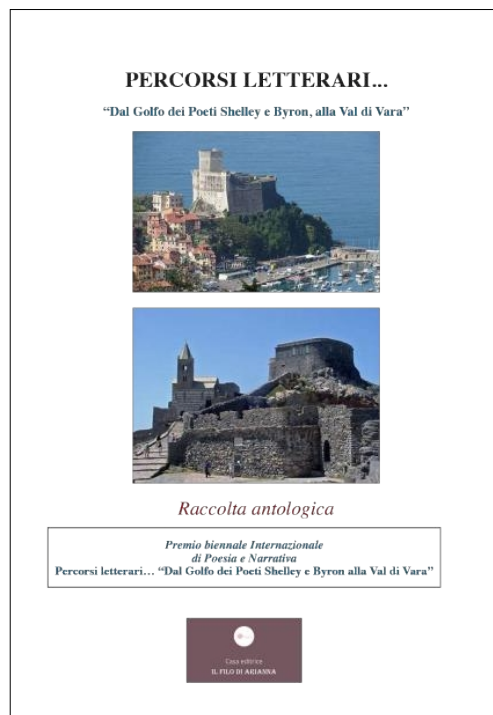
Con sapiente architettura è nato questo volume che raccoglie i migliori esemplari del fiorito giardino di poeti, narratori, studiosi ed artisti di ogni regione sia italiana che europea. A tutti il nostro ringraziamento più caloroso. Una composizione dipinta con colori di parole ed emozioni diverse, sfumature inedite che raccontano, insegnano, esprimono l'essenza più profonda di ogni autore che offre le sue parole per la ricchezza di tutti.

La conoscenza rende liberi, la parola crea e noi abbiamo un sogno, dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di poter sperimentare davvero in prima persona l'affascinante avventura di creare con le parole. Queste sono una ricchezza fruibile a tutti, una risorsa che davvero è imperitura offerta qui e ora anche da noi.

Ogni autore che compare in questa Antologia fosse interessato a veder pubblicate le sue opere inedite, siano poesia che racconti, sillogi o sonetti, romanzi inediti o raccolte di racconti può avvalersi della nostra collaborazione e del nostro marchio.

Inizia anche tu una nuova splendida avventura nell'affascinante mondo della scrittura, la cultura ha bisogno anche di te!

Erika Pisacco



Pag. 370

€ 20,00

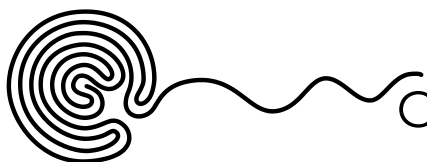
Brossura fresata

15x21 cm.

ISBN: 9791280034007



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



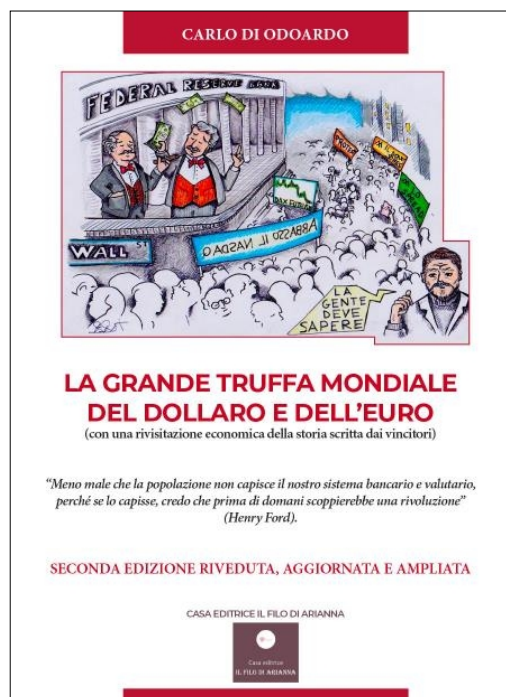
Saggistica

Carlo Di Odoardo

# La grande truffa mondiale del dollaro e dell'euro

*Con una rivisitazione economica della storia scritta dai vincitori*

L'opera traccia i processi storico-economici che hanno caratterizzato questi ultimi 150 anni, contrassegnati dalla nascita dei Poteri Forti che attraverso le due Guerre Mondiali hanno sovvertito il precedente ordine mondiale che risale al Sacro Romano Impero. Viene spiegato in profondità il meccanismo del Signoraggio bancario che ci sta portando alla realizzazione del Mondialismo, della Globalizzazione e dell'Ecumenismo, con cui verrà cambiato completamente il nostro modo di vivere.



Carlo Di Odoardo è nato a Roma nel 1941. È stato funzionario in un grande ente elettrico. Componente di un Working Group Tecnico in Europa per lo studio e l'Unificazione di Tecnologie riguardanti la Sicurezza sul lavoro. Ha cominciato a interessarsi di Storia e di Storia dell'Economia in tarda età studiando, frequentando e questionando in un club di amici, tutti affezionati ed impegnati culturalmente ai problemi storico-politici-culturali-economici attuali.

Pag. 334

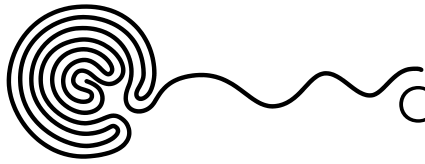
€ 20,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-20-5





Percorsi letterari

Rosanna Carletti

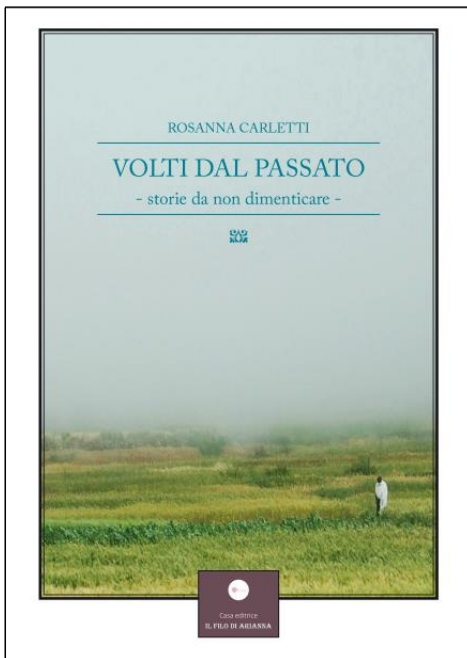
## Volti dal passato

*Storie da non dimenticare*

Una raccolta di racconti, in parte autobiografici, per riscoprire i valori della vita.  
Storie che raccontano l'importanza di esistenze condotte con sacrificio e semplicità.  
Situazioni che riescono a regalare momenti di serenità.

*"Se ne sta lì da anni, in bella mostra, assieme a tanti altri oggetti, nella vetrina antica fine '800, a due ante..."*

*"Ci volle un'altra intera giornata per raggiungere Africo, percorrendo, in fila indiana, impervi tracciati che si srotolavano su precipizi, poi inoltrarsi in fitte foreste lussureggianti di vegetazione, attraversando l'alveo di un fiume in secca, quasi arrampicandosi in quell'ambiente ostile."*



Rosanna Carletti è nata a Genova nel 1955. Da alcuni anni si è avvicinata alla scrittura frequentando corsi di scrittura creativa all'UNI3 di Busalla (GE), dedicandosi alla scrittura di racconti e poesie. Dal 2017 ha partecipato a diversi concorsi letterari, ottenendo vari riconoscimenti, tra cui un primo posto per il racconto dal titolo "Vu cumprà", un secondo posto per la poesia "Silenzio", un terzo posto per la poesia "Arruolato 1915-1918". Tante le Menzioni di merito e Premi speciali. Ha pubblicato un libretto di poesie dal titolo "Terra Promessa". Molti suoi componimenti sono inseriti in antologie, raccolte poetiche e pubblicazioni di autori vari.

Pag. 132

€ 13,00

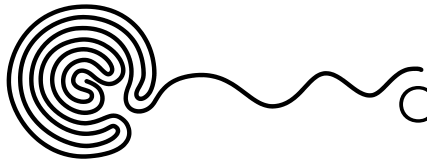
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034021



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



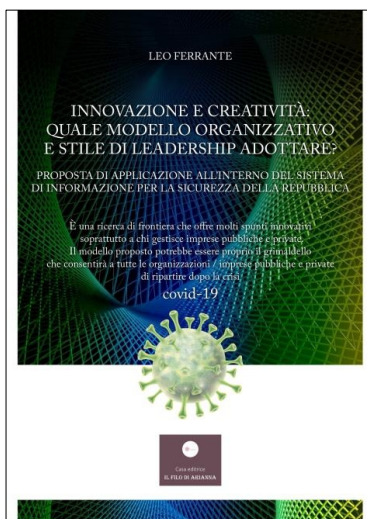
Saggistica

Leo Ferrante

## Innovazione e creatività

### *Proposta di applicazione all'interno del sistema di informazione per la sicurezza della repubblica*

Il presente saggio si propone di individuare un modello organizzativo e uno stile di direzione idonei a gestire efficacemente sistemi sociali complessi adattivi. Dopo un viaggio esplorativo nel mondo della complessità, saranno analizzati il modello auto-organizzativo e la 'leadership without how'. Partendo da tale analisi si proporrà l'implementazione del modello individuato all'interno dell'apparato intelligence nazionale, il cosiddetto "Sistema di informazione per la sicurezza della Repubblica Italiana". Preferendo la lente di rimpicciolimento a quella d'ingrandimento e lasciandosi guidare da un approccio olistico e omnicomprensivo, l'autore intende delineare le fondamenta di un nuovo modello organizzativo, basato sulle auto-organizzazioni e ispirato al pensiero laterale di De Bono. Tale approccio è volto a individuare una concreta modalità di applicazione di questo modello all'interno di imprese pubbliche e private. Il filo conduttore che lega tra loro questi aspetti e che permea l'intero saggio è l'individuazione e la conseguente definizione di una cultura aziendale fondata su visioni, norme, valori, limitazioni e punti di riferimento in grado di orientare il comportamento degli appartenenti all'organizzazione in maniera non coercitiva. Un modello basato sia sulla co-appartenenza dei lavoratori all'interno del proprio gruppo di lavoro sia sullo spirito di collaborazione che deve animare il loro agire quotidiano. Si intende mostrare che la coesistenza di modelli auto-organizzativi e stili di direzione "without how" è non solo possibile ma addirittura altamente auspicabile in tutte quelle imprese che intendono essere innovative e creative.



Ufficiale dell'Esercito Italiano, Leo Ferrante ha guidato per oltre un decennio uomini e donne in Italia e all'estero.

Curioso, eclettico, collezionista di francobolli e monete antiche, amante del calcio giocato e della corsa campestre, si è appassionato fin da giovane allo studio della leadership, della complessità,

della creatività, del pensiero laterale e delle auto-organizzazioni.

Queste riflessioni, ampliate e approfondite nel corso degli anni, costituiscono il nucleo del suo primo manuale: 'Leader si diventa. 11 metodi per guidare gli altri nel lavoro e nella vita' e l'ossatura di questo nuovo lavoro editoriale.

Pag. 214

€ 18,90

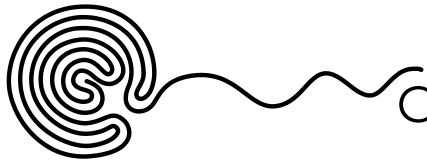
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034038



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



## Raccolte Poetiche

Diego Pederneschi

# Temi e variazioni

Temi e variazioni mira ad un'arte poetica di movimento.

Da ogni frase in versi, infatti, con un processo simile al gioco enigmistico della "frase a sciarada", ne vengono estratte altre modificando le cesure tra lettere o parole, giocando con i raddoppi o con la disposizione dei versi stessi.

Ciò che risulta precipuo quindi, non è da ricercare nei singoli temi o variazioni ma nell'esecuzione del tutto, nel suo svolgersi pur rimanendo uguale.

Questo procedimento ha due filoni: uno, tutto giocato sui ritmi e diverse intonazioni è prettamente musicale, l'altro di significato: non ci sono percorsi rigidi ma sussistono degli orientamenti di senso, delle direzioni.

Può essere interessante notare, infine, come i due inscindibili aspetti sopraccitati valgano sia per le esecuzioni mentali dove assumono rilievo gli aspetti grafici sia per quelle orali in cui prende corpo una certa spinta alla teatralità.



Diego Pederneschi è nato a Cremona nel 1973.

È un insegnante di musica.

Con l'intento di unire parola ed arte dei suoni, ha precedentemente pubblicato i libri di poesia *Concertino* (2016), *Bagatelle* (2017), *Cadenze d'inganno* (2019).

Segnalato in vari concorsi, con *Temi e variazioni* si è aggiudicato il secondo posto assoluto nella categoria sillogi poetiche del Premio biennale internazionale "Percorsi letterari, dal golfo dei poeti Shelley e Byron alla Val di Vara" sesta edizione.

Tale riconoscimento ha offerto all'artista l'opportunità di un contratto editoriale con la Casa Editrice Il Filo di Arianna che si propone al mercato come promotrice dell'editoria di valore e di nicchia.

Nella collana "Raccolte poetiche", Pederneschi è stato selezionato per l'originalità e l'indole giocosa della sua opera che riprende l'idea insita nella vita stessa e nel cuore di ogni artista, di continuo divenire.

Pag. 38

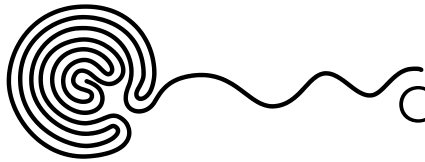
€ 10,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034045





Favole e Fiabe

Sandro Omassi

## Isnello e il Piano delle Fate

Pettinatore di vitigni d'uve dorate Malvasia nelle Isole Eolie, Sandro Omassi è nato a Brescia negli anni '60 e vive a Cefalù.

È puro poeta. È poeta oligominerale come definisce se stesso.

Scrive con acutezza di piccoli avvenimenti che rivelano il suo interesse verso i diversi comportamenti umani, che trascrive con molta ironia.

È un aforista eccelso.

Sandro Omassi passeggia sulla lingua come su un tappeto mobile.

Tania Lorandi



Pettinatore di vitigni d'uve dorate Malvasia nelle Isole Eolie, Sandro Omassi è nato a Brescia negli anni '60 e vive a Cefalù. È puro poeta. È poeta oligominerale come definisce se stesso.

Scrive con acutezza di piccoli avvenimenti che rivelano il suo interesse verso i diversi comportamenti umani, che trascrive con molta ironia.

È un aforista eccelso.

Sandro Omassi passeggia sulla lingua come su un tappeto mobile.

Pag. 26

€ 10,00

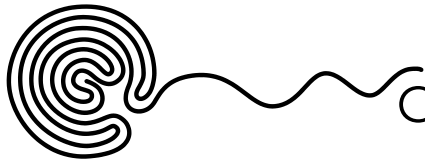
Brossura fresata con bandelle

16x16 cm.

ISBN: 9791280034052



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Monica Iacus

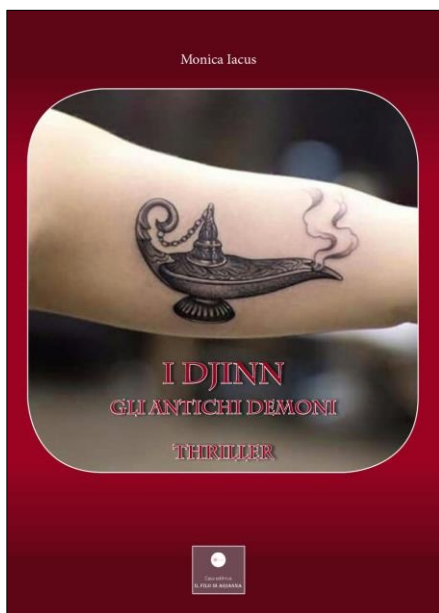
## I DJINN

### *Gli antichi demoni*

I Djinn sono i 72 Demoni Gotici! Il Corano dedica un'intera Sura ai Djinn, ma è il numero di questa Sura che è così interessante... è la Sura 72 ad essere chiamata "Al-Djinn". Il numero 72 è sempre associato ai Djinn/Demoni.  $7+2=9$ . Il nove è il numero dei Chakra principali che formano la Croce dell'Anima, e perciò può essere visto come un numero di grande potere.

I Djinn sono i geni malvagi, che furono rinchiusi in giare e nascosti al mondo perché non potessero più nuocere a nessuno. La favola di Aladino è un esempio della potenza dei geni. Ma secondo la leggenda persiana, i geni non erano esattamente coloro i quali esaudivano desideri, senza avere niente in cambio, anzi loro chiedevano sacrifici ben cruenti. Più che geni benevoli, noi adesso li chiameremmo demoni senza scrupoli.

Nella vita di Alice si susseguono una serie di eventi che la costringeranno a confrontarsi con le paure più segrete. La sua vita, tesa alla ricerca della normalità, viene improvvisamente sconvolta dal bisogno di confrontarsi con un uomo, Kai, presente dentro di lei. Un po' per gioco un po' per capire l'incapacità a fermarsi, in un luogo o con qualcuno, decide di trasferirsi in una casa abitata precedentemente da Lui, facendosi guidare dalle sue sensazioni. Da quel momento in poi le cose evolvono così velocemente che Alice viene coinvolta in una strana storia di antiche leggende Persiane. Travolta da tutto ciò che ha sempre temuto, per la prima volta nella sua vita è costretta a parlarne con qualcuno che non sia l'amica Lisa. Il detective Donnaw cerca di far luce sullo strano massacro avvenuto nella casa almeno dieci anni prima.



Iacus Monica è nata a Roma. Ha frequentato studi classici e vanta un'ottima conoscenza della lingua inglese sia scritta che parlata. Ha girato il mondo. Dal 1992 è skipper su vela a motore. Da sempre appassionata alla scrittura, ha al suo attivo altre pubblicazioni.

Pag. 252

€ 17,50

Brossura fresata con bandelle

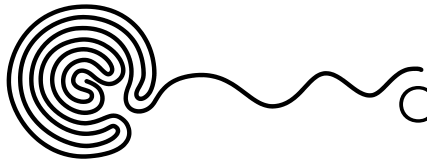
15x21 cm.

ISBN: 9791280034069



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu





Romanzi

Rut Pavoncello

## All'alba ti ritroverò

La storia di Alba, una donna chiamata ad affrontare scelte molto complesse.

Essere madre, pur vestendo un abito religioso, a seguito di una violenza sessuale subita dal sacerdote che riveste il ruolo di padre spirituale dell'Istituto dove Alba esercita la sua missione.

Una violenza che segnerà la vita della suora in modo indelebile.

Un fortissimo esaurimento nervoso ne minerà, in seguito alla gravidanza, il fisico e la psiche costringendola a continue cure da una clinica all'altra.

La forza d'animo della donna riuscirà a prevalere oltre ogni tormento, oltre ogni difficoltà.

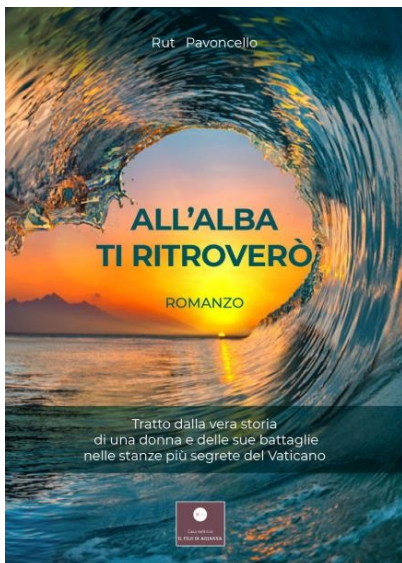
Un ruolo fondamentale avranno i genitori di Alba che si prenderanno cura anche del nascituro, pur di non farlo adottare da una famiglia di estranei.

Tra ricordi del passato e lotte nel presente, Alba affronterà ogni sfida umana e religiosa con grande voglia di vivere, oltre ogni dolore.

Vedremo Alba dibattersi tra la tenerezza che il figlio le suscita e la repulsione del ricordo della violenza subita.

Una continua ricerca interiore che segnerà le fasi più salienti della sua vita, anche quando deciderà di entrare a far parte della Chiesa Episcopale americana per dare senso alla sua fede e provare a vestire gli stessi panni di chi l'aveva fatta tanto soffrire.

Emergeranno, non solo la tumultuosa relazione con il figlio e la messa in discussione dei valori fondanti ai quali aveva sempre fatto riferimento, che comunque non riusciranno a scalfire l'amore profondo tra tutti i componenti della sua famiglia, ma anche la durezza degli ambienti religiosi nei quali Alba gravita. Una vicenda che offrirà al lettore una prospettiva nuova, poco conosciuta, dei drammi che, nonostante l'emancipazione femminile, ancora la donna soffre in alcuni ambienti di potere ecclesiale. La grandezza di Alba come persona, come donna, come suora e come madre sarà proprio quella di vedere l'Amore di Dio oltre ogni bruttura umana fino a capire che gli occhi dell'Altissimo si trovano nel cuore delle persone più bisognose, a volte emarginate dalla società.



Rut Pavoncello è nata in Florida negli anni '70 da genitori italiani.

Ha una formazione di carattere umanistico e socio-pedagogico.

Si interessa di tutto quello che concerne l'ingegneria umana e le connessioni tra uomo e ambiente.

Dopo aver vissuto diversi anni all'estero ed aver pubblicato libri di successo con uno pseudonimo si è trasferita in Italia e ha deciso di ricominciare da zero come scrittrice neo-esordiente in un orizzonte editoriale pieno di potenzialità.

Pag. 304

€ 17,50

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034076

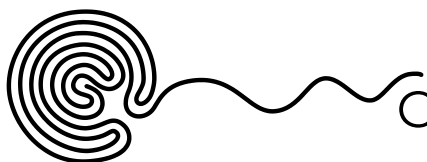


© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia

telef. +39 3497762040 - +39 3273457152

scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu

www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi

Giovanni Mandruzzato

## Intrigo a Milano

Milano, 1816.

Marco Ziani, tenente di Polizia appena trasferito da Trieste, indaga su un caso di apparente suicidio che lo porta a scoprire la trama di un diabolico complotto internazionale sullo sfondo della città all'alba della Restaurazione e del ritorno degli austriaci. La frequentazione della principale sospettata, una contessa ungherese ricca e misteriosa, cambierà il corso dell'indagine e della sua vita.



Giovanni Mandruzzato è nato a Milano il 27 gennaio 1966. Nel 2019 ha pubblicato *Il conquistatore di Hispaniola*, suo romanzo d'esordio di una trilogia di avventure alla scoperta del Nuovo Mondo, a cui è seguito *La città perduta*

degli aztechi, nel 2020.

*Il conquistatore di Hispaniola* ha ottenuto il secondo posto assoluto alla sesta edizione del prestigioso Premio Biennale Internazionale "Percorsi letterari dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron..." della Spezia e la menzione d'onore al Concorso letterario Nazionale "RinnovaMenti"

Pag. 444

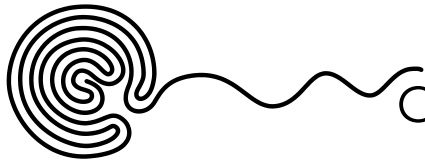
€ 20,00

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034083





Romanzi

Dante Plicato De Montis

## Complotto cinese

Thriller ambientato nella Cina dei giorni nostri, proprio quella delle mire espansionistiche universali rallentate inesorabilmente dal COVID-19. La Cina con tutte le sue profonde ambiguità. Il testo prende spunto da una legge emanata dal governo alcuni anni addietro. Le donne incinte dovevano sottoporsi ad una visita specialistica. Se il feto avesse avuto qualche malformazione, la donna sarebbe stata obbligata ad abortire. Ogni portatore di handicap sarebbe stato soppresso. Da questa drammatica realtà, prende il via una storia dai contorni agghiaccianti.

Il protagonista è John Pol, inviato in Cina da una ditta italiana per avviare una fabbrica tessile.

Incuriosito dall'esistenza di un anomalo fumaio sveltante da una lussuosa villa, inizia ad indagare coinvolgendo la propria fidanzata cinese.

Viene così proiettato in un intrigo che coinvolge le più alte cariche dello Stato e dove un generale dei servizi segreti rappresenta il peggior nemico.

Una vicenda nel corso della quale il protagonista mette a repentaglio la propria vita e quella delle diverse donne che si susseguono nei suoi coinvolgimenti sentimentali.

Un romanzo avvincente e accattivante, che cattura il lettore fino all'ultima pagina.



Dante Plicato De Montis è nato a Treviso; ha risieduto per oltre venti anni a Roma ed attualmente abita a Orzinuovi (BS).

Il suo lavoro di responsabile di produzione e qualità di grandi industrie tessili lo ha portato a girare il mondo. In Cina ha vissuto sei anni. Ha al suo attivo altri romanzi.

Pag. 270

€ 18,90

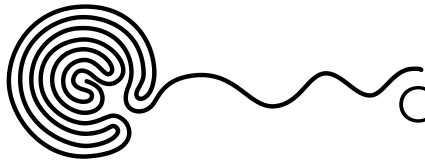
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034090



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Raccolte poetiche

**JOHN EAGLE**

# THE MOST BEAUTIFUL LOVE POEMS

*Le più belle poesie d'amore*

Cantare l'amore è sempre stata la più grande aspirazione dei poeti di tutti i secoli.

Anche John Eagle, in questa sua pregevole raccolta vuole celebrare il sentimento più intenso e profondo di cui l'essere umano sia capace.

Amore inteso come trama profonda del tessuto umano, interpersonale ma anche cosmico. Come può l'essere umano provare amore per un suo simile se non lo prova anche per la terra, per il cielo, il mare, per ogni elemento, pur piccolo, che contribuisce alla nostra vita per come la conosciamo?

L'amore, quel sentimento che va oltre ogni altro bisogno, che nella sua valenza profonda scopre le origini più antiche e mitiche di ogni forma vivente.

L'amore che Eagle celebra è l'unico motore per garantire salute e vita a tutti, ovunque, per l'eternità.



John Eagle è nato negli anni '60 del 1900.

È un "cittadino del mondo".

Fin dalla sua infanzia ha viaggiato molto, per diletto, per lavoro, ma soprattutto per conoscere, per sapere.

Nelle sue opere l'influenza del "viaggio perpetuo" si respira come preghiera di riconciliazione per tutta l'umanità che può avere una sola legge: l'amore.

Oltre alla presente raccolta poetica, John Eagle ha al suo attivo diverse altre pubblicazioni in varie lingue.

Pag. 40

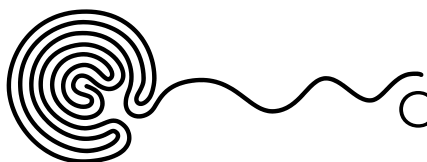
€ 12,50

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034106





ROMANZI

Paolo Gullì

## Niente di nuovo sotto il sole

Un ragazzo qualsiasi abituato a sbarcare il lunario al call center di una enorme azienda.  
Uno dei tanti giovani con una vita comune.  
La settimana lavorativa è appena terminata.  
Nihil, questo il suo nome, stà per imbattersi in quella che per lui sarà l'assoluta verità.  
Una verità della quale  
avrebbe fatto volentieri a meno.



Paolo Gullì è nato a Torino nel 1987.  
È fotografo, infermiere e musicista.  
Ha vissuto diversi anni in Inghilterra.  
"Niente di nuovo sotto il sole"  
è il suo romanzo d'esordio

Pag. 104

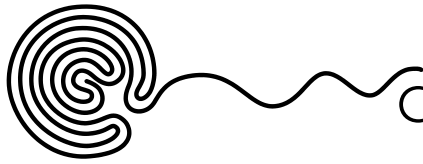
€ 17,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034113





Romanzi

Laura Facchinetti

## Il ragazzo del porto

Il porto di Livorno, grande e movimentato. Un incontro speciale. Una serie di vicissitudini nate per caso in uno di quei luoghi, come i porti e le stazioni, dove di solito la gente va e viene senza allacciare relazioni. Uno di quei posti dove la mente fa viaggiare le fantasie di coloro che vi si trovano a passare.

Nel caso di Luca ed Elisa il porto di Livorno è l'origine di una storia d'amore tra due ragazzi che la sorte e gli eventi fanno incontrare, dividere, ritrovarsi.

L'amore può sgretolarsi col tempo, essere rimosso e portato via dal vento. Può anche restare scolpito nel cuore. È proprio ciò che i due protagonisti scopriranno.

«Questa povera ragazza oggi è stata aggredita da un delinquente che le ha sferzato una sberla sulla guancia e l'ha pure stratonata rubandole la borsa con i soldi e il biglietto della nave. Io ho assistito alla scena da lontano. Il tipo aveva il viso coperto da un passamontagna ed è fuggito in un lampo. L'ho rincorso per acciuffarlo, ma è sparito rapidamente, come inghiottito dal nulla!»



Laura Facchinetti vive a Brescia dove si occupa di spedizioni. Appassionata di lettura sin dalla tenera età, è assidua frequentatrice di biblioteche; luoghi dove si è accorta della sua propensione per la scrittura. Ha al suo attivo diversi racconti e poesie. "Il ragazzo del porto" è il suo romanzo d'esordio.

Pag. 134

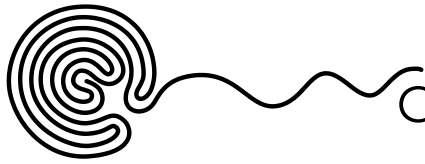
€ 14,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034120





Percorsi letterali

Maurizio Brescia

## Storie di uomini e donne

Dodici belle storie con un denominatore comune: le vicende di uomini e donne, giovani e meno giovani ambientate in luoghi, epoche e situazioni che potrebbero essere realmente esistiti e accaduti.

Ciascun personaggio si contraddistingue per amore, affetto, determinazione.  
Vicende a volte fantasiose, altre volte serie, allegre, romantiche; sempre narrate con garbo.  
Particolari ed emozioni frutto della mente aperta e osservatrice dell'autore.

E così vi trovano spazio le emozioni di un primo incontro; la nascita di un sentimento profondo; la vita d'altri tempi di campagne, paesi e città; i molteplici aspetti meravigliosi della natura; consuetudini del passato tramandate sino a giorni nostri.

Cambiano i tempi, cambiano le mode, i sentimenti veri non cambiano mai.

Il concerto si tenne; dopo qualche giorno, giunse una carrozza, ne scese una specie di maggiordomo, entrò nella bottega e consegnò a Antonio una targa lucente con la scritta: "Alla pregiata falegnameria di Stradella, in ringraziamento dell'opera svolta, in un momento particolarmente difficile. Firmato il Direttore del Teatro Fraschini di Pavia. Conte Federico di Montescano".

La targa venne collocata sulla porta della bottega a vanto dell'abilità e capacità di un ragazzo proveniente da lontano portando con sé insegnamenti ricevuti e la saggezza antica.



Maurizio Brescia ha iniziato a scrivere in età matura traendo le sue narrazioni da esperienze vissute e persone conosciute. Spesso ha descritto la trasformazione della città metropolitana di Milano nella quale è nato e cresciuto così come la campagna dei suoi nonni dove ha soggiornato da bambino. Ha meritato numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali. Il suo profilo è stato pubblicato in diverse antologie

Pag. 194

€ 13,90

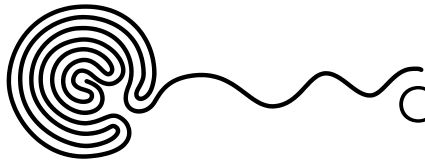
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034137



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



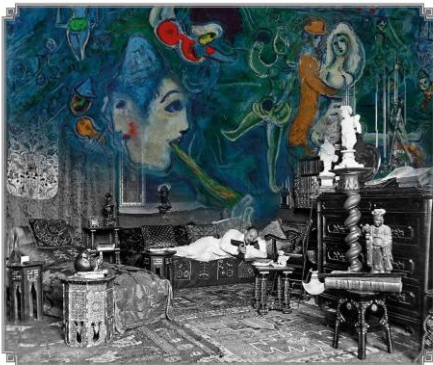
Testi teatrali

Paola Ottaviano

## Onirismi dannunziani

Il testo teatrale racchiude una serie di immagini oniriche brevi e disparate che rappresentano un sogno notturno di Gabriele D'Annunzio. Nella rievocazione di alcuni, non sempre celebri, testi dannunziani, l'obiettivo dell'autrice è suscitare nel pubblico una suggestione diffusa che emotivamente possa delineare una dimensione umana del Poeta. A tale scopo l'autrice fa in modo che Gabriele D'Annunzio, nel suo sogno, incontri alcune persone affettivamente importanti della sua vita. Il testo è breve ma pregnante, le immagini si susseguono veloci come in uno stato onirico, in cui la dimensione simbolica scelta dall'autrice attraversa tutta la piece, garantendo allo spettatore più attento un vero viaggio simbolico nel pianeta D'Annunzio.

Paola Ottaviano



**Onirismi dannunziani**



Paola Ottaviano, Psicologo, Psicoterapeuta, con formazione post lauream in Sessuologia Clinica, ed abilitazione del Ministero della Pubblica Istruzione per la Disciplina: Igiene Mentale e Psichiatria Infantile, è Funzionario tecnico presso la P. A. Dannunzista di adozione, con le sue pubblicazioni ha fornito un valido contributo alla critica letteraria sull'opera dannunziana, proponendo una lettura psicocritica dell'autore. In qualità di Relatore ha partecipato a Convegni internazionali sulla letteratura dannunziana. Pubblicazioni: Gabriele D'Annunzio Maestro della Morte, Roma, 2007; Incantesimo solare – Sul rapporto di dipendenza codipendenza fra Duse e D'Annunzio, Pescara, 2010; La figlia del Vate, Chieti, 2011; Il bambino spezzato – Sulla separazione coniugale, Chieti, 2012; Un serpente in ufficio – Diario di un mobbing mancato, Milano 2012; Oltre la fiaccola – Appunti apocrifi sull'opera dannunziana, Chieti, 2013; La più bella metafora dell'adolescenza, in: G. D'ANNUNZIO, Il ferro, Chieti, 2016; I doveri di segnalazione nelle situazioni di abuso su minori, Padova, 2018.

Pag. 44

€ 10,00

Brossura fresata con bandelle

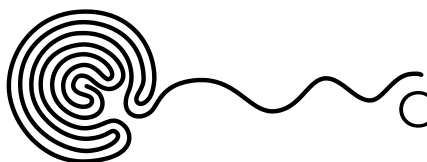
15x21 cm.

ISBN: 9791280034144



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu





Romanzi

Dante Plicato De Montis

## La donna del mistero

Angela è una giovane donna tormentata dalla sua grave forma di bipolarismo. Malattia che l'accompagnerà in un turbolento intreccio di avvenimenti e delitti. Sarà una donna del mistero, protagonista di due vite parallele e mozzafiato. Un thriller catapultato in una spirale, di amore e di sangue, inarrestabile.



Dante Plicato De Montis è nato a Treviso; ha risieduto per oltre venti anni a Roma ed attualmente abita a Orzinuovi (BS).

Il suo lavoro di responsabile di produzione e qualità di grandi industrie tessili lo ha portato a girare il mondo.

Ha al suo attivo altri romanzi, ultimo dei quali il thriller di successo "Complotto cinese" pubblicato dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna a luglio 2020

Pag. 266

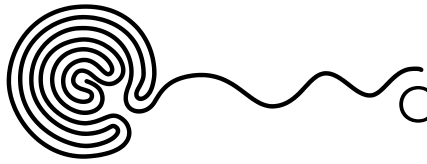
€ 16,90

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034151





Favole e Fiabe

Giulio Marra

## Viaggio di Natale

*Illustrazioni di Paola Bottalla*

Il viaggio di Natale, come percorso simbolico di crescita umana, descrive passioni, sentimenti, successi, fallimenti, aspirazioni, ingegnosità, ricordi, di personaggi che recuperano il loro universo familiare nel contesto sociale in cui vivono.

Al tempo stesso, nella diversità di cui sono simbolo, si riconoscono uniti dalla sensibilità e dalla consapevolezza di comuni valori nell'inseguire una stella che infine appare nel loro cielo.

Viaggio di Natale, ci porta nel mondo della comunicazione e interdipendenza tra esseri umani.

Emergerà la sensibilità di questa categoria di animali, per così dire evoluti, nei confronti del prossimo.

Tutti i personaggi del viaggio sono interessati alla ricerca di una possibile, augurabile felicità e a una stella che li conduca verso di essa.

Per ottenere ciò, l'autore rinuncia a volte al semplice realismo della narrazione, introducendo prospettive insolite, leggermente visionarie se non utopiche.

Il progetto narrativo viene così accentuato; più ampi risulteranno la percezione della realtà e l'ambito della propria individuale consapevolezza.



Giulio Marra è professore di lingua e letteratura inglese presso l'ateneo veneziano Ca' Foscari. Nel corso della sua carriera si è occupato di letteratura inglese (in particolare del teatro di W. Shakespeare e della letteratura del Settecento).

Ha avuto la possibilità di beneficiare di inviti internazionali in Canada e in Australia per studi sulle relative letterature. Al contempo si è dedicato alla scrittura, al teatro e alla narrativa, ottenendo vari premi.

Paola Bottalla ha insegnato letteratura inglese nelle università di Venezia, Trieste e Padova. Si è interessata di letteratura inglese dell'Ottocento, di letteratura del Rinascimento, di scrittura femminile, di autobiografia e di letteratura per bambini.

Da sempre illustra fiabe per bambini e per adulti.

Pag. 56

€ 11,90

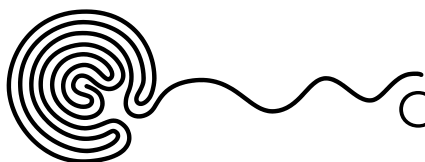
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 9791280034168



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Favole e Fiabe

**Ilana Moses**

# L'abete che voleva essere il più bello

*Illustrazioni di Paola Garbusi*

Un abete molto vanitoso ed egoista trascorre gran parte del tempo a prendersi cura di sé perché vuole essere l'albero più bello.

Il suo ego lo porta ad essere sgarbato con tutti e per questo condannato a non avere amici.

Ci penserà il saggio gufo a convincerlo di essere più disponibile verso gli altri.

L'abete si impegna ad aiutare chi ha bisogno e così facendo brillerà come non mai, diventando davvero il più bello di tutti gli alberi.

Ma a questo punto si accorge che la bellezza esteriore non è la cosa più importante perché ha compreso che essere in armonia e amicizia con gli altri abitanti della foresta rende più felici e sereni.



Ilana Moses, ha 42 anni e vive a Vezzano Ligure in provincia della Spezia. Ha pubblicato 3 storie in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) ed un libro di ricette semplici per bambini sempre con il medesimo linguaggio. Libri con i quali ha ottenuto riconoscimenti in premi, critica e pubblico. È mamma di Federico, 9 anni, persona per la quale ha iniziato a scrivere racconti per bambini.

Paola Garbusi, nata alla Spezia il 24 settembre 1969, è educatrice scolastica e territoriale dal 2002. Amante della letteratura per l'infanzia ha illustrato tre racconti in Comunicazione Aumentativa Alternativa.

Pag. 38

€ 12,00

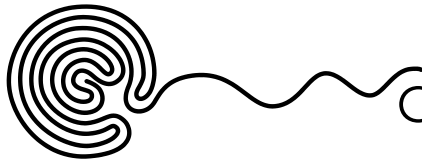
Brossura fresata con bandelle

16x16 cm.

ISBN: 979-12-80034-17-5



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Saggistica (e-book)

Leo Ferrante

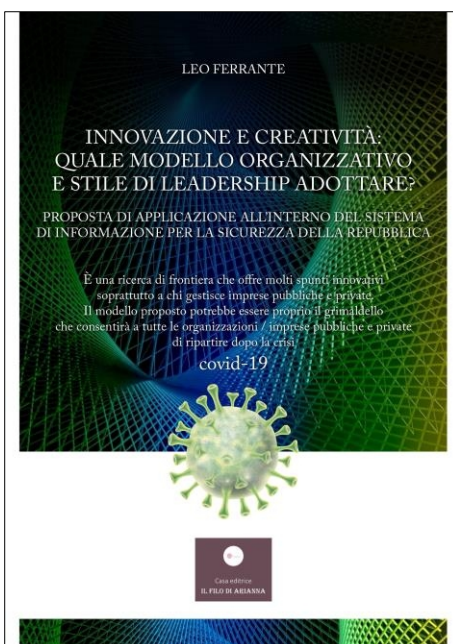
# INNOVAZIONE E CREATIVITÀ: QUALE MODELLO ORGANIZZATIVO E STILE DI LEADERSHIP ADOTTARE?

Il presente saggio si propone di individuare un modello organizzativo e uno stile di direzione idonei a gestire efficacemente sistemi sociali complessi adattivi. Dopo un viaggio esplorativo nel mondo della complessità, saranno analizzati il modello auto-organizzativo e la 'leadership without how'. Partendo da tale analisi si proporrà l'implementazione del modello individuato all'interno dell'apparato intelligence nazionale, il cosiddetto "Sistema di informazione per la sicurezza della Repubblica Italiana".

Preferendo la lente di rimpicciolimento a quella d'ingrandimento e lasciandosi guidare da un approccio olistico e omnicomprensivo, l'autore intende delineare le fondamenta di un nuovo modello organizzativo, basato sulle auto-organizzazioni e ispirato al pensiero laterale di De Bono. Tale approccio è volto a individuare una concreta modalità di applicazione di questo modello all'interno di imprese pubbliche e private. Il filo conduttore che lega tra loro questi aspetti e che permea l'intero saggio è l'individuazione e la conseguente definizione di una cultura aziendale fondata su visioni, norme, valori, limitazioni e punti di riferimento in grado di orientare il comportamento degli appartenenti all'organizzazione in maniera non coercitiva. Un modello basato sia sulla co-appartenenza dei lavoratori all'interno del proprio gruppo di lavoro sia sullo spirito di collaborazione che deve animare il loro agire quotidiano. Si intende mostrare che la coesistenza di modelli auto-organizzativi e stili di direzione "without how" è non solo possibile ma addirittura altamente auspicabile in tutte quelle imprese che intendono essere innovative e creative.

Si propone una rilettura in chiave olistica di alcuni modelli e teorie di organizzazione aziendale per giungere alla definizione di una possibile applicazione pratica di tali modelli all'interno del "Sistema di informazione per la sicurezza della Repubblica Italiana". La proposta è stata volutamente orientata al sistema intelligence nazionale proprio perché questa ha, fra i suoi obiettivi istituzionali, anche quello di provare a immaginare il futuro e prevedere l'insorgenza di nuovi rischi e minacce per il sistema Paese.

Si intende quindi non solo individuare un nuovo filone d'indagine ma anche tracciare i primi saliscendi, le prime curve e i rettilinei di questo sentiero da cui si auspica saranno avviati e condotti ulteriori approfondimenti. Le eventuali proposte di rettifiche all'itinerario inizialmente tracciato si renderanno necessarie via via che il modello proposto troverà concreta applicazione all'interno di sistemi sociali complessi adattivi, siano essi imprese pubbliche o private.



Ufficiale dell'Esercito Italiano, Leo Ferrante ha guidato per oltre un decennio uomini e donne in Italia e all'estero.

Curioso, eclettico, collezionista di francobolli e monete antiche, amante del calcio giocato e della corsa campestre, si è appassionato fin da giovane allo studio della leadership, della complessità, della creatività, del pensiero laterale e delle auto-organizzazioni.

Queste riflessioni, ampliate e approfondite nel corso degli anni, costituiscono il nucleo del suo primo manuale: 'Leader si diventa. 11 metodi per guidare gli altri nel lavoro e nella vita' e l'ossatura di questo nuovo lavoro editoriale.

Pag. 214

€ 18,90

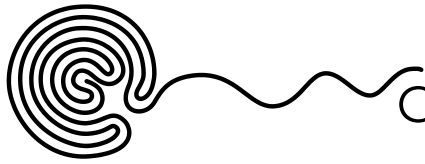
Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-03-8



© Casa Editrice Il Filo di Arianna, La Spezia  
telef. +39 3497762040 - +39 3273457152  
scrivici@ilfilodiariannaedizioni.eu  
www.ilfilodiariannaedizioni.eu



Romanzi (e-book)

Rut Pavoncello

## ALL'ALBA TI RITROVERÒ

La storia di Alba, una donna chiamata ad affrontare scelte molto complesse.

Essere madre, pur vestendo un abito religioso, a seguito di una violenza sessuale subita dal sacerdote che riveste il ruolo di padre spirituale dell'Istituto dove Alba esercita la sua missione.

Una violenza che segnerà la vita della suora in modo indelebile.

Un fortissimo esaurimento nervoso ne minerà, in seguito alla gravidanza, il fisico e la psiche costringendola a continue cure da una clinica all'altra.

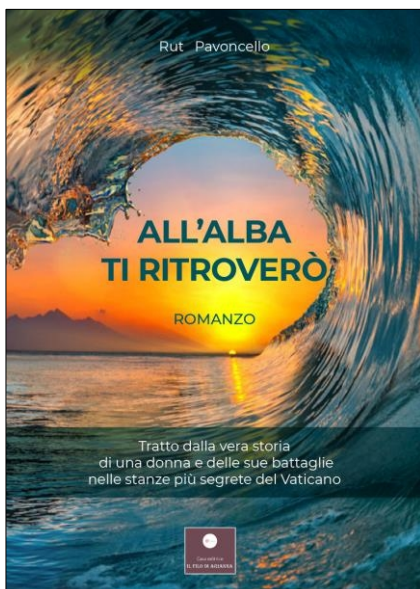
La forza d'animo della donna riuscirà a prevalere oltre ogni tormento, oltre ogni difficoltà.

Un ruolo fondamentale avranno i genitori di Alba che si prenderanno cura anche del nascituro, pur di non farlo adottare da una famiglia di estranei.

Tra ricordi del passato e lotte nel presente, Alba affronterà ogni sfida umana e religiosa con grande voglia di vivere, oltre ogni dolore.

Vedremo Alba dibattersi tra la tenerezza che il figlio le suscita e la repulsione del ricordo della violenza subita. Una continua ricerca interiore che segnerà le fasi più salienti della sua vita, anche quando deciderà di entrare a far parte della Chiesa Episcopale americana per dare senso alla sua fede e provare a vestire gli stessi panni di chi l'aveva fatta tanto soffrire. Emergeranno, non solo la tumultuosa relazione con il figlio e la messa in discussione dei valori fondanti ai quali aveva sempre fatto riferimento, che comunque non riusciranno a scalfire l'amore profondo tra tutti i componenti della sua famiglia,

ma anche la durezza degli ambienti religiosi nei quali Alba gravita. Una vicenda che offrirà al lettore una prospettiva nuova, poco conosciuta, dei drammi che, nonostante l'emancipazione femminile, ancora la donna soffre in alcuni ambienti di potere ecclesiale. La grandezza di Alba come persona, come donna, come suora e come madre sarà proprio quella di vedere l'Amore di Dio oltre ogni bruttura umana fino a capire che gli occhi dell'Altissimo si trovano nel cuore delle persone più bisognose, a volte emarginate dalla società.



Rut Pavoncello è nata in Florida negli anni '70 da genitori italiani.

Ha una formazione di carattere umanistico e socio-pedagogico.

Si interessa di tutto quello che concerne l'ingegneria umana e le connessioni tra uomo e ambiente.

Dopo aver vissuto diversi anni all'estero ed aver pubblicato libri di successo con uno pseudonimo si è trasferita in Italia e ha deciso di ricominciare da zero come scrittrice neo-esordiente in un orizzonte editoriale pieno di potenzialità.

Il suo motto:

Il mondo è pieno di bellezza. Userò la mia penna per regalarla a tutti!

Pag. 304

€ 17,50

Brossura fresata con bandelle

15x21 cm.

ISBN: 979-12-80034-07-6

